

NEMANJA RADULOVIC I L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA INTERPRETEN AL PALAU EL CONCERT PER A VIOLÍ DE KHATXATURIAN
Debuta el director finlandés Ari Rasilainen

Divendres, 22 de març. 19.30 hores. Sala Iturbi

El Palau de la Música rep demà divendres la visita del violinista serbi Nemanja Radulovic, que interpretarà amb l'Orquestra de València i sota la direcció del finés Ari Rasilainen, que a més debuta a l'auditori valencià, el Concert per a violí i orquestra d'Aram Khatxaturian. Radulovic és guanyador del premi Echo Klassik 2015 a Revelació de l'any i mai passa desapercbut per la seua presència escènica: alt, molt prim, vestit cenyit en cuir, però sobretot per la seua tècnica i pel seu domini del violí que vertaderament impressiona. En el programa figura també l'adagio de "Spartacus and Phrygia" i ja en la segona part, la Simfonia núm. 4 "La Inextingible" de Carl Nielsen, una de les obres més volgudes del simfonisme del segle XX.

Radulovic ha tocat amb orquestres del prestigi de la Filharmònica de Munic, Simfònica de Berlín, Staatskapelle Dresden, Filharmònica de Liverpool, Royal Philharmonic Orchestra i Filharmònica de Copenhaguen. En recitals col·labora amb Marielle Nordmann, Laure Favre-Kahn i Susan Manoff, amb qui ha gravat un disc de Sonates de Beethoven. Toca i dirigix el seu conjunt "The Devils' Trills" i la seua orquestra de cambra "Double Sens" va celebrar recentment la publicació de les seues gravacions de Bach i Rimsky-Korsakov, així com de The 5 Seasons (una obra que combina Les 4 Estacions de Vivaldi amb una nova obra d'Aleksandar Sedlar). Ari Rasilainen és des de 2016/17 Titular de la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz. Ha dirigit a les principals orquestres alemanyes, i a l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de la Suisse Romande, Prager Philharmoniker i Bremen Philharmoniker.